

A R C A
S W I S S



get a grip on Reality

ARCA-SWISS Rm2d

das werkzeug für die architektur, reise, portrait und landschaftsfotographie.

funktionell, präzise, zugleich handlich, leicht und effizient.

ARCA-SWISS erweitert die präzisions mittelformat sucherkamerareihe ARCA-SWISS R mit der ARCA-SWISS Rm2d, einer kleineren und leichteren version der R kamera reihe. Die kamera für die hochauflösende photographie aus freier hand, in digitaler wie auch analoger technik. Die eigenschaften der neuen präzisionskamera sind ihre funktionalität, ihre aussergewöhnliche kompaktheit und ihr geringes gewicht. Das macht sie zur idealen ausrüstung für architektur-, reise- und reportagefotografen. Ihr ist ebenfalls das klare design der international prämierten Rm3d kamera eigen. Die anordnung und die form der handgriffe ermöglicht den schnellen wechsel von hoch zu querformat. Die Rm2d besitzt die allen ARCA-SWISS R-kameras eigene AIP (All In Plane) hoch-tiefverschiebung in der bildebene. dies bedeutet keine absurden halterungen, um das stitchen zu ermöglichen. Die manuelle seitenverschiebung von ± 15 mm ermöglicht ein rasches stitchen; die hoch-tief verschiebung von +20-10mm erfolgt mikrometrisch. Die objektvreihe im ARCA-SWISS R mount ist erhältlich in den brennweiten von 23mm-250mm. Die präzision der fokussiereinrichtung ermöglicht wiederholbare einstellungen bei 15 micron genauigkeit. Die erfassung des bildausschnittes erfolgt mittels des zoom suchersystem welches die unterschiedlichen brennweiten wie die verschiebungen im sucher sichtbar macht. Die kamera ist anpassbar an alle führenden digital sowie filmrückteile. Die systemkompatibilität zur R-reihe erstreckt sich nicht nur auf den objektivanschluss ARCA-SWISS R mount, sondern auch auf das umfangreiche ARCA-SWISS zubehör-sortiment.

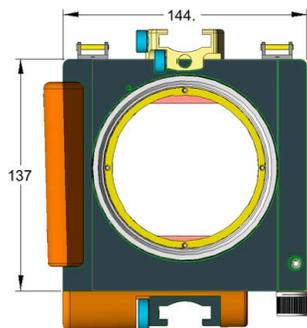
get a grip on Reality

ARCA-SWISS Rm2d

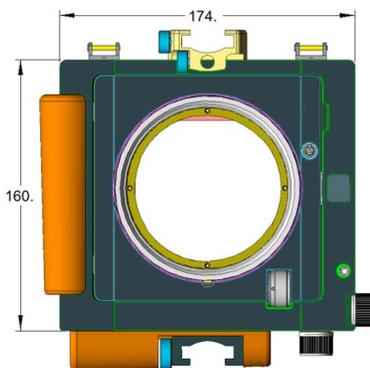
The camera for architectural, travel, portrait and landscape photography.

Functional and precise yet light, efficient and easy to handle.

ARCA-SWISS has expanded its R-line of precision medium format cameras with the ARCA-SWISS Rm2d, a smaller, lighter version. The Rm2d is the camera for high resolution hand held photography, both digital as well as analog. This new camera's features - its functionality and its extraordinary compactness and light weight - make it ideal for architectural and travel photography as well as photo journalism. It has the same clear design that won the Rm3d an acclaimed international design award. The positioning and design of the hand grips allow you to go swiftly from portrait to landscape format. The Rm2d, like all of the ARCA-SWISS R cameras, has its own AIP (All In Plane) vertical shift in the focal plane. This means no absurd mounts are necessary for stitching. The manual vertical shift of ± 15 mm makes quick stitching possible: the vertical shift of +20-10mm takes place micrometrically. The line of lenses with ARCA-SWISS R mounts is available in focal lengths from 23mm-250mm. The precision of the focusing device allows for repeatable settings with 15 micron accuracy. Composing shots is easy with its zoom viewfinder system which can be used with various focal lengths. Its also displays the various shifts. The camera is compatible with all leading digital and film backs. The R-line's system compatibility ranges from the ARCA-SWISS R lens mount to the extensive assortment of ARCA-SWISS accessories.



ARCA-SWISS Rm2d



ARCA-SWISS Rm3di

Rm2d	gewicht	weight	700grs
Rm3di	gewicht	weight	1070grs
	handgriffe	handgrips	3 type

get a grip on Reality

ARCA-SWISS Rm3di

dynamische fotografie in höchstauflösung.

Die innovative präzisions-kameralinie ARCA-SWISS Rm3di besitzt rückseitig die feingetriebene AIP (all in plane) hoch -tief und seitenverschiebung. Die präzisions fokussiereinrichtung mit der integrierten objektivaufnahme ist schwenkbar gelagert, das drehen dieser einheit ermöglicht den horizontalen wie vertikalen schärfeausgleich (scheimpflug). Die kameragriffe, geformt aus einem neuen hochfesten und taktilen werkstoff, sind so gestaltet, dass ein schneller wechsel von hoch auf querformat möglich ist, ohne die stellung von sucher oder rückteilen zu ändern. So können aus freier hand perspektivisch korrekte aufnahmen bequem und effizient gemacht werden.

Die bildbetrachtung erfolgt neben dem einsatz der mattscheibe— über ein neuartiges, variables und streulichtfreies suchersystem für objektivbrennweiten von 23-210mm. Im sucher sind lichtpunkte sichtbar, welche entsprechend ihrer anzahl die erforderliche kameraverschiebung anzeigen; ein lichtpunkt entspricht 5mm verschiebung. Auf dem sucher befindet sich zudem eine tiefenschärfeanzeige für die entsprechenden brennweiten.

Die präzision der fokussiereinrichtung ermöglicht wiederholbare einstellungen mit einer genauigkeit von 10 mikron. Die fokussiereinrichtung ist zudem serienmässig mit einem elektronischen sensor ausgestattet. In verbindung mit einem zusatzmodul lassen sich damit sowohl die distanz, die tiefenschärfe für 4 blenden sowie auch die nivellierung der kameralage anzeigen. Der objektivanschluss ARCA-SWISS R-mount setzt der wahl der optiken dank seinem grossen bajonett-durchmesser keine grenzen.

Die ARCA-SWISS Rm3di erlaubt den einsatz von digitalrückteilen bis 60 mpx oder filmrückteilen bis zum format 6x9cm.

Für die vielfältigen anwendungen besitzt die ARCA-SWISS Rm3di, wie alle kameras der R-Linie, eingebaute halterungen; sie dienen der sucher- oder stativbefestigung, dem anschluss eines balgensystem für erweitertes stitching, dem einsatz von langen brennweiten sowie dem arbeiten im nahbereich; darüberhinaus kann die kamera ohne zubehör auch upside down befestigt werden. Die ARCA-SWISS Rm3di kann mit dem wechslerschlitten ROTASLIDE erweitert werden; wobei die schärfeebene beibehalten wird.

get a grip on Reality

ARCA-SWISS Rm3d i

Die ARCA-SWISS Rm3d i erlaubt ebenso die Verwendung der ARCA SWISS Systemkomponenten der F/M Line wie z.B. die binokulare Betrachtungshilfe, die Kompendien, die Balgen, sowie weiteres Zubehör, mit dem sie die Funktionalität der ARCA-SWISS Rm3d i auf ungewohnte Weise erweitern können.

Die ARCA-SWISS Rm3d i übertrifft in ihren Fähigkeiten und ihrer Präzision bisherige Kameras.

Die ARCA-SWISS Rm3d i ist solide, klein und so leicht, dass sie dem Fotografen unterwegs nicht zur Last fällt, sondern ihn in seiner Kreativität unterstützt.

Designpreis für ARCA-SWISS Rm3d im Red Dot Design Award ausgezeichnet

Mit seinem herausragenden und innovativen Design konnte Rm3d der ARCA-SWISS jetzt in einem der renommiertesten und härtesten internationalen Designwettbewerbe überzeugen. Im Rahmen des Red Dot Award: Product Design 2009 wurde Rm3d von einer hochkarätig besetzten Expertenjury das Qualitätssiegel „Red Dot“ für hohe Designqualität verliehen.

The innovative precision camera ARCA-SWISS Rm3d i has self-locking geared AIP (all in plane) vertical and lateral shifts. The precision focusing mechanism and integrated lens mount are swivel-mounted and simply turning this unit enables horizontal as well as vertical Scheimpflug. The camera hand grips are made of a new, very durable and tactile material and are designed to enable a quick change from portrait to landscape format without having to adjust the viewfinder or back. So taking hand held photographs with a correct perspective has been made comfortable and efficient. Images can be viewed aside from using the focus screen with an innovative, variable and flare-free viewing system for lenses with focal lengths from 23–210 mm. Points of light in the viewfinder indicate, depending on how many, the necessary camera shift: one point of light requiring a 5mm shift. The viewfinder also contains a depth of field indicator for the corresponding focal lengths.

The precision of the focusing mechanism allows repeatable settings with an accuracy of 10 microns. In addition, the focusing mechanism comes equipped with a standard electronic sensor. In combination with an additional module, the indicator also displays the measured distance, adjusted distance, the depth of field for 4 f-stops as well as if the camera is levelled.

With the ARCA-SWISS R lens mount, because of its large bayonet diameter, there are no limits to the choice of lenses. The ARCA-SWISS Rm3d i can use digital backs up to 60 mpx or film backs up to the format 6x9cm.

Like all cameras in the R-Line, the ARCA-SWISS Rm3d i has built-in mounts for its many varied uses: for the viewfinder and tripod, attaching a bellows system for expanded stitching, for long focal length and macro lenses. Moreover, the camera can be used upside down on a tripod without any accessories. The ARCA-SWISS Rm3d i can be used with the ROTASLIDE sliding back adaptor without affecting the focal plane. The ARCA-SWISS Rm3d i is also compatible with all ARCA SWISS system components of the F/M Lines, such as the binocular viewer, the



lens shade and bellows as well as other accessories with which the functionality of the ARCA-SWISS Rm3d i can be even further expanded in new and creative ways. The ARCA-SWISS Rm3d i exceeds the capabilities and precision of all previous cameras. The ARCA-SWISS Rm3d i is solid, compact and so light that location or on the move photography is no longer a cumbersome task but a creative pleasure.

Design Award for ARCA-SWISS

Rm3d wins Red Dot Design Award
ARCA-SWISS' new Rm3d was awarded one of the international design world's most acclaimed distinctions for its outstanding and innovative design: the 2009 'Red Dot' for product design. The jury of experts awarded it the coveted prize for high quality in design.

wir bringen es auf den punkt ●

ARCA-SWISS d4

Mit der neuerfindung des 3 wege-neigers macht ARCA-SWISS schluss mit feststellhebeln, die sich in alle richtungen ausbreiten und einem stets in die quere kommen, schluss mit den grossen und ungleichen ausschwenkungen der kamera, schluss mit den übergrossen abmessungen, grossen gewichten sowie anderer bekannter mängel. To get to the point wir bringen es auf den punkt. Das innovative design des ARCA-SWISS d4 getriebeneigers vereint die drehpunkte der X und Y bewegungen im gleichen punkt. Die folge dieser neuen konzeption sind identische, auf das kleinstmögliche reduzierte schwenkradien. Das bewirkt kleine bewegungen der kameras und somit kaum veränderungen des abbildungsstabs, was bisher in der digitalphotographie mit ihrer reduzierten tiefenschärfe allzu oft zu mühsamen korrektoren geführt hat.

Die selbsthemmend feingetriebenen schwenkungen in X und Y erfolgen über getrennte getriebe, gefertigt in einer hochfesten speziallegierung. Jede schwenkbewegung besitzt zum getriebefeineinstellknopf einen zugehörigen feststell-freilauf knopf, das heisst: die schwenkungen können wahlweise freilaufend geschaltet werden. Die möglichkeit der freien bewegung in beiden achsen mittels des freilaufs ergibt eine freie bewegung ähnlich der eines kugelkopfes. Der ARCA-SWISS d4 besitzt in gewohnter manier, wie beim cube C1 von ARCA-SWISS, eine drehvorrichtung an der basis zur ausrichtung der kamera und ein drehvorrichtung unterhalb der kamerahalterung für panoramaschwenkungen unter beibehaltung der schwenkachse. Unterhalb der panoramaeinrichtung befinden sich im 90° winkel angeordnet 2 wasserwagen zur nivellierung der kamera. In ergänzung der schwenkungen in X und Y sowie der panoramadrehung ermöglichen die



d4

to get to the point ●

ARCA-SWISS d4

With the invention of the d4 pan tilt head ARCA-SWISS has put an end to setting levers of 3d heads that extend in all directions and always get in the way. No more uneven swivelling out of the camera. No more oversized dimensions, heavy loads and other all too well-known drawbacks to get in your way. We get straight to the point. The innovative design of the ARCA-SWISS d4 gearhead unites the pivot points of the X and Y movements at the same point. The result of this new concept: identical and the smallest possible rotational radii. That ensures small camera movements and, as a consequence, almost no deviations in scale, which, until now, led to reduced depth of field in digital photography and all too often made tedious corrections necessary. The self-locking, micrometric movements in X and Y result from separate gear mechanisms, manufactured with a high-strength special alloy. Every tilt movement has its own fine tuning knob and a lockable free wheel button. That means the tilts can optionally be carried out in freewheeling modus. The possibility of free movement in both axes using the freewheeling modus ensures free movements similar to those of a spherical head. The ARCA-SWISS d4 has, like the cube C1 from ARCA-SWISS, a turning device on its base to align the camera as well as a panning device under the camera mount for panorama pans which maintains the swivel axis. Underneath the panorama feature are 2 bubble levels at a 90° angle to align the camera. In addition to the tilts in X and Y and the panorama rotation, the ARCA-SWISS camera mount enables the camera back and forth movement in the exposure axis, the 4th dimension, so to speak, as the model number d4 symbolizes. The outstanding specifications of the d4 include the record-breaking weight of just 790gr. There is no smaller gearhead on the market.

wir bringen es auf den punkt ●

ARCA-SWISS d4m

kamera-halterungen von ARCA-SWISS bewegung der kamera vor und zurück in der aufnahmeachse; sozusagen die 4te dimension, welche im namen d4 versinnbildlicht ist. Die herausragenden spezifikationen des d4 sind gepaart mit einem rekord leichtgewicht von nur 790gr sowie den für einen getriebeneiger kleinsten massen. Der ARCA-SWISS d4m weist keine getriebe auf, seine verstellungen erfolgen rein manuell in alle richtungen. Die sonstigen eigenschaften entsprechen dem d4.

Der ARCA-SWISS d4 getriebeneiger fügt sich in die reihe der führenden und innovativsten stativköpfe wie dem ARCA-SWISS C1 cube, dem ARCA-SWISS monoball® p und monoball® Z ein. Der d4 eignet sich im besonderen für effizientes und präzises arbeiten in der digitalphotographie im studio oder outdoor in der architekturphotographie. Der d4 ist der weltkleinste, funktionellste und leichteste getriebeneiger.

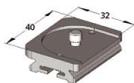


to get to the point ●

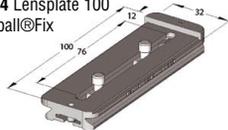
ARCA-SWISS d4m

The ARCA-SWISS d4m has no gears, its adjustments are made manually in all directions. Its other features are the same as the d4's. The ARCA-SWISS d4 gearhead joins the line of the most innovative and state-of-the-art tripod head such as the ARCA-SWISS C1cube, the ARCA-SWISS monoball® p and monoball® Z. The d4 is especially suitable for efficient and precise work in digital studio photography and outdoors for architectural photography. The d4 is the world's smallest, most functional and lightest gearhead.

802262 Cameraplate
monoball®Fix Leica M2 -> M7



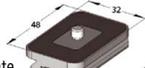
802294 Lensplate 100
monoball®Fix



802260 Cameraplate
monoball®Fix 32 universal



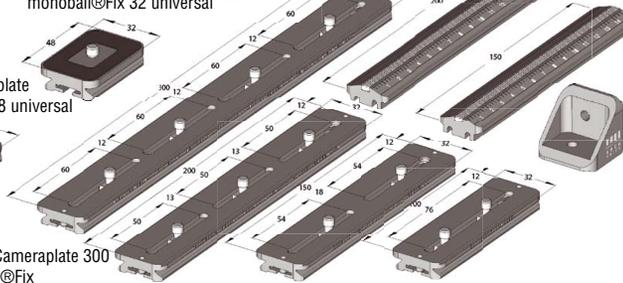
802265 Cameraplate
monoball®Fix 48 universal



802273 Cameraplate
monoball®Fix 55 Hasselblad ;
Leica M8-M9; Olympus E30



802282 Cameraplate 300
monoball®Fix

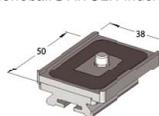


802281 Cameraplate 200
monoball®Fix

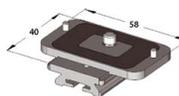
802280 Cameraplate 150
monoball®Fix

802283 Cameraplate 100
monoball®Fix

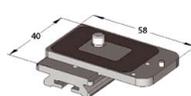
802270 Cameraplate
monoball®Fix SLR index (**) 60



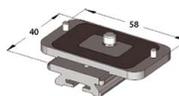
802292 Cameraplate
monoball®Fix
Hasselblad Variokit



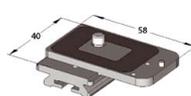
802288 Cameraplate
monoball®Fix SLR Variokit
for Canon 1D-series ;
Nikon D3-series



802285 Cameraplate
monoball®Fix
Mamiya Variokit



802290 Cameraplate
monoball®Fix SLR
index (**) Variokit

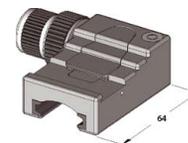


(**) for Canon 5D / 50D ; Nikon D700 / D300 ; Sony Alpha 850 / 900

041036 Bench 200
monoball®Fix

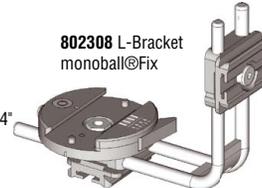
041035 Bench 150
monoball®Fix

802299
Connection
angle



052006 Carrier universal,

802308 L-Bracket
monoball®Fix



802012 monoball®Fix quickset device 1/4"

802025 monoball®Fix quickset device upgrade for p0 1/4"

802026 monoball®Fix quickset device upgrade
for monoball® Z-series, p1 and Cube

802027 monoball®Fix quickset for Carrier universal
and M-two

802013 Quickset base
(for mounting Quickset on Cameraplate)

802015 N (*)

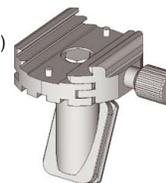
Quickset device classic
with screw to convert a monoball

802002 N (*) Quickset device
classic round with 1/4" - 3/8"

802019 N (*)

Quickset device FlipLock
with screw to convert a monoball

802010 N (*) Quickset device
Flip-Lock round with 1/4" - 3/8"



802040 (*)
Tilting device for p1



802310
monoball®Fix panoramic
Quickset device 1/4" - 3/8"

802310.1
monoball®Fix panoramic
Double Quickset device

(*) Accepts both Classic and monoball®Fix cameraplates

08/2010

monoball®Fix ist das universellste programm. Die Befestigungsplatten des Systems sind ultraleicht und multifunktional. Es bieten sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, um Kameras mit optischer Bank, L-Bügel oder für Panoramen zu montieren ... alles mit einem universellen System.

Es stehen drei verschiedene Schnellspannvorrichtungen zur Auswahl: classic, das flipLock oder die neue Version monoball®Fix.

Die beiden Versionen classic und flipLock bestehen aus einem Profil mit einer doppelten Schwalbenschwanzführung; oben kann die Schnellspannplatte classic eingesetzt werden, unten die monoball®Fix. ARCA-SWISS Kameras können ohne Zwischenbefestigung direkt auf den Stativkopf montiert werden.

The monoball®Fix is the most universal solution. The system's camera plates are ultra light and multi-function.

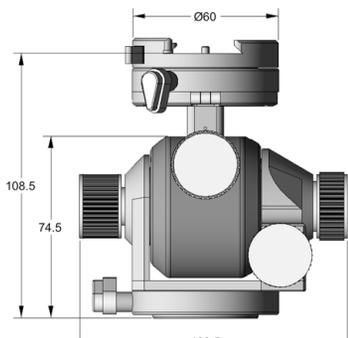
It offers endless possibilities for installing optical benches (camera rails), L-Brackets, additional device, etc!

There is a choice of 3 locking systems: the classic, the flipLock or the new monoball®Fix.

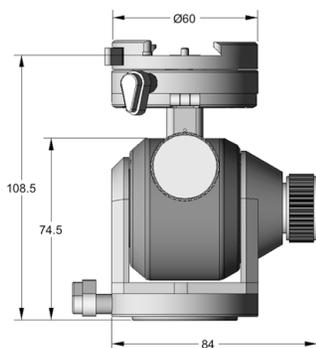
The Classic and flipLock systems are equipped with a double dovetail so that you can fit the Classic camera plates in the upper dovetail and the monoball®Fix camera plates in the lower to the top and the monoball®Fix to the bottom.

Furthermore, ARCA-SWISS cameras can be fitted directly onto the tripod head without the need for a fixing plate.

d4



d4m



ARCA-SWISS d4	gewicht	weight	795grs
ARCA-SWISS d4m	gewicht	weight	670grs



reddot design award
winner 2009



NOMINIERT



ARCA-SWISS International
29 quartier de l'europe
FR-25048 Besançon
arca-swiss@wanadoo.fr
T: 0033 381 85 40 60
F:0033 381 85 40 69

